## Condition et effets de l'orthophonie associée à la phonochirugie dans le cadre de la fémininsation vocale des personnes transgenres : notre expérience de prise en charge.

Isabelle Wagner, Lucile Girard Monneron, Juliette Bonamour Claude Fugain Service ORL et Chirurgie cervico-faciale, Hôpital Foch, Paris

Depuis les années 2000 nous avons standardisé une prise en charge ville hôpital de la féminisation vocale des personnes transgenre.

Cette prise en charge ouverte à toutes sans condition préalable, repose sur une évaluation de la demande et des compétences vocales de la patiente, un travail vocal adapté et complété éventuellement par une chirurgie de la hauteur de la voix. Donner une réponse médicale à souffrance sociale nous oblige à une coordination rigoureuse tout en laissant la patiente au centre des décisions.

Notre étude porte sur 95 patientes suivies entre 2014 et 2017 réparties en 3 cohortes : les patientes ayant bénéficié exclusivement d'une rééducation orthophonique (n =72), celles ayant eu une rééducation et une cricothyropexie(n=19) et celles ayant bénéficié d'une rééducation associée à une glottoplastie (n=4). Le travail orthophonique est l'élément primordial de la féminisation, la chirurgie n'intervenant qu'en cas d'insuffisance des résultats orthophoniques ou d'inconfort de la patiente. La durée de cette prise en charge est extrêmement variable et s'étend de 6 mois à 4 ans.

L'évaluation du résultat ne pouvant être fondée uniquement sur une analyse fréquentielle, nous y avons ajouté une auto-évaluation de la patiente et une appréciation subjective de l'orthophoniste sous forme d'échelle visuelle.

On observe très peu de corrélation entre le gain en fréquence fondamentale, l'appréciation de l'orthophoniste et celle de la patiente.

**En conclusion** la modification du genre de la voix et son identification repose sur une sur une prise en charge multidisciplinaire et très individualisée. La quantification/qualification des résultats est plurifactorielle et liée aux fluctuations des normes socio-culturelles.